

**PRIX DU PROJET
CITOYEN
2014**

LES PRIMÉS

LAURÉAT

BEAUSEJOUR, VILLE GRANDEUR NATURE

**L'architecte Christian CHARIGON, société TEKHNE SARL
d'architecture**

Maître d'ouvrage : CBO Territoria

Maîtres d'usage : Associations, coopératives, résidents de quartier



Le projet urbain de Beauséjour est un pari fou : il consiste à faire naître d'un champ de canne, dans un site exceptionnel de 80 ha, une ville aimée de ses habitants qui traversera le temps sans encombre, en l'insérant dans la donne environnementale du XXI^os.

(Re)Trouver le plaisir d'habiter «en ville», dans une île et une époque où l'on préfère résider individuellement, n'a rien d'évident.

Pour relever ce défi, la proposition holistique développée à partir des potentiels du site, installe pour les quelques 20.000 habitants de ce territoire des mi-pentes, une centralité attractive et figurable, et des quartiers aux ambiances singulières pour garantir un peuplement varié, socle du vivre ensemble : le sol cesse d'être ici un simple actif à valoriser pour devenir la ressource d'un nouvel établissement humain intense, économe et équilibré, prenant sa part dans l'essor démographique de l'île.

Depuis les prémices des réflexions, les acteurs de Beauséjour ont mis en place une démarche de concertation ouverte, évolutive réinventée au fur et à mesure de l'avancée du projet. Davantage qu'une concertation classique, il s'agit d'un processus innovant, souvent marqué d'allers et retours, parfois d'approximations successives. Ce processus original de gouvernance est une des clés de réussite de Beauséjour.

La démarche de participation mêle modes de faire, acteurs et démarche, toujours en vue de l'enrichissement du projet et de la vie dans le quartier. Elle associe de nombreux acteurs, institutionnels, techniques, financiers et maîtres d'usages. Elle dépasse la simple participation au projet, pour associer les partenaires à la gestion ultérieure du quartier, comme moyen de développement économique dans un territoire fragile. L'un des objectifs est la participation pleine et entière des citoyens, à leur quartier dans tous les domaines : entretien, services aux habitants, économie solidaire, valorisation des produits locaux, vie quotidienne. L'outil WEB devient support et facilitateur des échanges.

c'est cette expérience, ce processus ouvert, en cours qui se modifie tout au long du projet que nous souhaitons inscrire au prix citoyen. Il déroge des démarches classiques de concertations et se traduit aujourd'hui dans des lieux, des jardins, des locaux qui esquissent le vivre ensemble espéré à Beauséjour.



DEUXIEME PRIX

VIAVINO - PÔLE OENOTOURISTIQUE DU PAYS DE LUNEL

L'architecte Philippe MADEC

Maître d'ouvrage : Communauté de communes du Pays de Lunel

Maîtres d'usage : Viavino



Nourris de toute la richesse locale, tant humaine que physique, de conception bioclimatique au plus proche de sa topographie et de son climat, de construction environnementale et à énergie positive BEPOS sur base passive, le pôle oenotouristique Viavino pour le Pays de Lunel provient de son contexte et sa culture. Prolongement du centre du village Saint-Christol, il inscrit dans une logique d'agglomération rurale, l'installation de volumes répondant aux grandes fonctions du programme. Sans dépasser l'échelle déjà là des bâtiments existant dans le village,

par leur taille, tant largeur que longueur et hauteur, il établit des correspondances et une continuité historique entre le patrimoine ancien et ses architectures durables. Placés en partie haute au nord du site, il conforte la situation actuelle, celle d'un centre dense entouré de vignobles.

Chaque fonction du programme est hébergée par l'un des bâtiments du projet : maison du tourisme (accueil et visites de groupes), atelier du goût et séjours aventure, patio, caveau/boutique, salle du terroir (espace scénographique et pédagogique), restaurant, halle camarguaise (salle de séminaires).

Ces bâtiments s'intègrent au sein d'un aménagement paysager composé d'un jardin ampélographique (vignes pédagogiques), une place/esplanade, une aire de jeux pour enfants, un théâtre de verdure en plein air, un jardin aromatique.

Bien que ce projet soit issu d'une consultation, il a fait l'objet d'une participation élargie, d'une relation étroite entre les trois maîtres d'usage, d'ouvrage et d'oeuvre, dès la reprise de la conception en 2009 jusqu'à l'actuel accompagnement de l'usage : rencontres fréquentes avec la maîtrise d'ouvrage, avec la maîtrise d'usage et les citoyens de Saint-Christol, réunions avec les familles de viticulteurs en marie, réunions en groupe et individuelles avec les viticulteurs dans les domaines, rencontres avec la cave coopérative, réunions en groupe ou individuelles avec les divers maîtres d'usage (office de tourisme, maison du terroir et halle camarguaise, caveau et boutique, restaurant), rencontres avec la richesse locale (carriers, ferronniers, artisans locaux, historiens locaux), visites de chantier avec le CAUE, adultes ou enfants, chantier de réinsertion sociale, co-conception du mobilier et des aménagements intérieurs, accompagnement de la mise en route et de l'usage.

DEUXIEME PRIX EXAEQUO

CONSTRUCTION D'UN ABRI EN FORET DE BERTRICHAMPS

L'architecte Christophe AUBERTIN

Maître d'ouvrage : Mairie de Bertrichamps

Maîtres d'usage : Conseil général 54



L'abri de la tourbière est un chantier participatif réalisé sans entreprises et avec les moyens du bord. Sa construction a été réalisée par une équipe composée d'ouvriers municipaux et de bénévoles du village. Il accueillera les promeneurs et les classes vertes qui viennent chaque semaine découvrir les trésors de la dernière tourbière de Meurthe-et-Moselle. Ce petit préau en bois aborde le thème de la petite section et de la densité.

La résille ondulante, à la fois massive et aérienne, se pose, telle un insecte, dans la clairière. Elle propose aux visiteurs une mise en forme intrigante de la « bonne vieille planche de bois ». Chacun y va de son interprétation et de son imagination. La charpente est baignée de lumière.

On l'observe comme un nuage et on pense à Michel Dinet, parce que ça lui aurait plu de venir inaugurer notre cabane.

Pragmatisme opérationnel et spontanéité

On a abattu quelques arbres de la clairière.

On a choisi du sapin pour les arbalétriers et les entrants bien protégés

On a choisi du pin pour les poteaux qui peuvent prendre un peu de pluie.

On les a transportés aux ateliers municipaux.

On a fait venir une scie mobile, on a coupé des planches en 33mm.

On les a fait sécher sous abri pendant 6 mois, elles ont rétréci à 30mm.
On a acheté des milliers de vis.
On a assemblé nos 12 modules au sec, pendant l'hiver, dans les ateliers.
On a commandé des ferrures de pied de poteaux au serrurier du village.
On a transporté tout ça dans la clairière.
On les a assemblés et posés sur 6 massifs en béton qu'on avait coulé avant l'hiver.
On a fait un barbecue.
On a fait du mobilier: l'ONF nous a offert un gros chêne, juste à côté.
On a débité des gros cubes de la grume.
On les a taillés à la tronçonneuse pour faire des gros galets en bois,
On les a posés là, pour les enfants.

MENTION SPECIALE

RECONSTRUIRE DURABLEMENT A JACMEL, HAÏTI

PROJET "1 TOIT, 1 AVENIR"

Reconstruire durablement à Jacmel, Haïti

Projet "1 Toit, 1 Avenir"

L'architecte Ludovic JONARD

Mâitre d'ouvrage : Fondation Abbé Pierre et Secours

Mâîtres d'usage : Habitants de la zone rurale de Lamontagne



Le 12 janvier 2010, un tremblement de terre de magnitude 7 sur l'échelle de Richter frappe Haïti, causant des dégâts considérables, avec plus de 200 000 morts et 1,3 million de sans-abri. Quelques mois après la phase de relèvement, A&D a proposé un partenariat technique avec Planète Urgence, pour la mise en oeuvre d'un programme de reconstruction / réhabilitation d'habitat rural, utilisant la technologie de Murs de Pierres Confinées* dans une approche de re-développement local intégré. Ce projet constitue la phase II du projet «un Toit, un Avenir » qui doit permettre le

relogement de 100 familles en milieu rural dans la section Lamontagne de Jacmel. Il s'appuie sur une organisation paysanne haïtienne créée en 2004, Opadel.

Objectifs

- Apporter une réponse fiable et durable aux besoins de relogement et d'équipement des populations les plus vulnérables, dans une approche intégrée respectant et favorisant le développement local.
- Transmettre aux artisans et aux auto-constructeurs des techniques simples anticycloniques et parasismiques, ainsi que des compétences et des savoir-faire adaptés et accessibles en matière de (re)construction durable,
- Développer la technologie MPC* dans une logique d'autoconstruction assistée et dans le but d'ouvrir une nouvelle filière constructive qui couvre la réhabilitation et la construction neuve,
- Valoriser l'usage des matériaux locaux,
- Permettre à la population locale d'accéder à un habitat bioclimatique et économique.

Le projet propose une approche globale de la reconstruction en structurant une offre technologique appropriée et accessible par la formation d'artisans et d'entrepreneurs locaux et la création d'un centre de ressources pour l'habitat et la construction bioclimatique et durable.

Le projet inclut également la réalisation de bâtiments témoins, de chantiers écoles, la création d'un atelier de production de matériaux de construction, la formation des habitants à l'auto-construction assistée et la construction de deux équipements communautaires servant de refuge anticyclonique, offrant ainsi d'un nouveau dynamisme sur le territoire rural.

Le plus grand intérêt de cette technologie est l'utilisation de pierres directement collectées sur place, valorisant ainsi les matériaux locaux, et limitant l'importation de matériaux (transport et coûts impactant la performance environnementale) Le chantier est sec, aucune maçonnerie n'est nécessaire. Les erreurs de dosages et les malfaçons souvent associés à l'utilisation du ciment sont ainsi évitées.