



L'union des Architectes

Communiqué de presse - 6 octobre 2016

## 16<sup>ème</sup> édition du PRIX DU PROJET CITOYEN

**Le palmarès 2016, dévoilé le 6 octobre 2016 lors du 47<sup>ème</sup> Congrès National des Architectes à Biarritz, illustre la richesse d'une concertation exemplaire entre maître d'ouvrage, architecte et usager**



© Vincent Monthiers - **LAURÉAT : TERRA ARTE - Habitat participatif - Bayonne (64)**

Crée en 2001, à l'initiative de l'Unifa (Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes) et placé sous le haut parrainage du ministre de la Culture, le Prix du Projet Citoyen distingue **une démarche concertée au service des projets d'architecture, d'urbanisme, d'aménagement et de paysage.**

Récompensant les trois acteurs clés d'un parcours exemplaire de concertation : maître d'ouvrage, maître d'œuvre-architecte et maître d'usage-citoyen, **le Prix du Projet Citoyen, incarne une conscience humaniste dans l'air du temps. La qualité architecturale n'est pas un privilège des architectes et des maîtres d'ouvrage mais un droit des citoyens.**

Le jury, composé d'architectes, de journalistes et de représentants institutionnels (ministère de la Culture, Direction générale des Patrimoines, Confédération Syndicale des Familles, Association des Maires de France...) s'est réuni le 9 juin dernier **pour élire, parmi 16 projets, trois réalisations inattendues et novatrices adaptées au contexte local et environnemental de chaque site.**

**Respectueux des préoccupations environnementales de notre époque, ces trois projets témoignent aussi d'une volonté de construire autrement,** en utilisant des matériaux biosourcés, en valorisant le renouveau de la terre crue, en mettant en œuvre des solutions performances d'isolation ou de production de chauffage et d'eau chaude par géothermie...

C'est lors de son congrès annuel le 6 octobre à Biarritz que l'Unifa a dévoilé, en présence d'Agnès Vince, directrice chargée de l'architecture à la Direction générale des Patrimoines, le palmarès de la 16<sup>ème</sup> édition du Prix du Projet Citoyen composé d'un lauréat et deux mentions.

## LAURÉAT : TERRA ARTE - Habitat participatif - Bayonne (64)

**Maître d'ouvrage :** Le Comité Ouvrier du Logement (Le COL), coopérative HLM

Assistance à la maîtrise d'ouvrage : Association AREA (recherche, architecte et habitat) et NOBATEK (sensibilisation écologique)

**Maître d'usage :** Association des Habitants TERRA ARTE

**Maîtres d'œuvre :** Atelier d'Architecture DUHOURCAU et Laure Prablanc, architecte, Joseph Andueza, paysagiste

Programme : 46 logements participatifs neufs - Surface : 3 056 m<sup>2</sup> - Coût : 3 500 000 € HT

Nombre de réunions de concertation : 45

Ce projet s'intègre à un nouvel Eco-quartier et met en œuvre **une nouvelle manière de produire du logement social, dans le cadre du programme Terra Arte d'habitat participatif et d'accession sociale à la propriété. Inscrit dans une démarche économique, écologique et surtout humaine**, il a permis de créer du lien, de développer des moments de partage et d'offrir aux habitants un nouveau regard bienveillant et vigilant sur leur résidence.

La spécificité de cette démarche participative s'est appuyée **sur l'étroite collaboration entre les architectes et les usagers et, de fait, la maturation de l'opération a été plus longue que pour une démarche classique**. Quatre ans ont été ainsi nécessaires à sa mise en forme : 10 mois pour la programmation et la faisabilité, 9 mois pour la conception de l'objet bâti ESQ à APD, 2 mois pour l'ajustement de la phase PRO-DCE, avec des RDV individuels entre les architectes, les BET et les usagers pour affiner le projet de leur futur habitat.

**Les futurs acquéreurs et le maître d'ouvrage ont souhaité des constructions respectueuses de l'environnement**. Une grande attention a été portée au choix des matériaux de construction : **biosourcés** ainsi qu'à la bonne gestion de l'énergie consommée et produite par les bâtiments : **BbioMoyen 30 points**.

Deux unités accueillant les 46 logements sont orientées sud et sud-ouest pour un confort optimal. L'accès aux logements s'effectue en façade sud par des terrasses privatives, dont la couleur de façade a été choisie par les usagers, qui ont eu aussi la possibilité de choisir la dimension et le nombre de baies par logement. L'aménagement des abords est conçu comme un parc, au cœur duquel un potager et un verger ont été créés, avec un réservoir de pluie pour l'arrosage (les essences ont été sélectionnées par les habitants).



© Vincent Monthiers



## **MENTION : VILLA JANNA - L'Écolodge de la Palmeraie de Marrakech**

**Maître d'ouvrage :** VILLA JANNA Sarl

**Maîtres d'usage :** Le Centre de la Terre et VILLA JANNA

**Maîtres d'œuvre :** Denis COQUARD architecte, Constructeur Terre & Jalal ZEMMAMA architecte D.E.N.A, Daniel TURQUIN, ingénieur et formateur Terre, L3e & BET Terre.

Programme : Écolodge et Centre de formation de la construction en terre crue & matériaux locaux : un complexe éco-responsable sélectionné pour les TERRA Award 2016

Surface : 4 700 m<sup>2</sup> - Coût : 2 000 000 € HT.

Dans le cadre du projet de maisons d'hôtes écologique VILLA JANNA, il a été décidé d'intégrer pleinement **valeurs humaines et environnementales, au travers de l'utilisation de la terre crue, de la prise en compte de l'efficacité énergétique et du traitement des eaux et des déchets.** Dès lors, le projet a évolué vers l'ouverture d'un Écolodge et Centre de formation à la construction en terre crue & matériaux locaux et au développement durable.

Le Centre de la Terre, implanté dans le Villa Janna, s'inscrit aujourd'hui dans une démarche de promotion internationale de la construction en terre crue par la formation, le conseil et l'assistance technique aux maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre et entreprises. **La Villa Janna constitue ainsi une vitrine et un exemple à suivre pour servir la cause du renouveau de la construction en terre.**

**Pour construire le projet, une entreprise pour la Terre a été spécialement créée pour former les personnels locaux pendant 3 ans :** réalisation de la structure permettant aux maçons d'utiliser la bonne formulation pour le mélange de terre, maîtrise de la fabrication des briques, réalisation de l'ouvrage selon les règles de l'art, traitement technique de la partie terre au regard des autres corps d'état (fondation, étanchéité, lots techniques...).

Villa Janna a été conçue en utilisant **trois modèles de briques : 1 500 000 briques ont été fabriquées avec la terre du site.** La réalisation des arches, des voutes et des coupoles a permis de faire travailler la terre en compression.



© Bruno Ruffini

## **MENTION : IMMEUBLE LE MAKING HOF réalisé en auto-promotion à Strasbourg (67)**

**Maître d'ouvrage** : SCA FONCIERE D'HABITAT ET HUMANISME

**Maître d'usage et d'ouvrage** : SCIA LE MAKING HOF

**Maître d'œuvre** : LES ARCHITECTES SA - Olga Ballesteros

Programme : 6 logements en accession, 2 logements sociaux à prêt aidé d'intégration en location, des espaces communs de 42 m<sup>2</sup> et 800 m<sup>2</sup> d'espaces jardinés et plantés collectifs

Surface 845 m<sup>2</sup> - Coût : 1 148 290 € HT

Nombre des réunions de concertation : 45 réunions et 1 réunion par mois en phase chantier puis 1 réunion par semaine jusqu'à la livraison.

**Le projet est né du souhait d'habiter autrement : moins cher, plus grand et plus écologique, autour d'une nouvelle forme de vivre ensemble et d'habitat passif.** Les architectes ont proposé à un premier groupe d'habitants un projet parfaitement adapté aux attentes des différentes familles intéressées par ce terrain. En 2010, ils ont associé le bailleur social Habitat et Humanisme dans cette opération d'auto-promotion.

12 mois ont été nécessaires pour finaliser le projet, grâce à de nombreuses réunions entre la maîtrise d'œuvre et les familles pour créer **un véritable projet de vie**. En décembre 2014, les marchés des entreprises ont été signés et le chantier a duré 12 mois pour une livraison en février 2016.

**La réalisation a été conçue d'une manière équitable et sur un principe d'égalité généreuse entre les familles, quels que soit la taille du logement ou les moyens financiers de chacun** : typologie, orientation, surface de jardin, vue, accès, droit d'utilisation des surfaces communes...

Pour parvenir à des objectifs énergétiques et environnementaux performants, le bâtiment est d'une grande compacité, **bien isolé thermiquement par l'utilisation de la paille, doté de grandes baies à triple vitrage**. La conception des façades garantit **une bonne isolation par l'utilisation de l'enduit terre comme finition intérieures**. **La production de chauffage et d'eau chaude sanitaire est assurée par géothermie**.



© Les architectes SA

Merci à nos partenaires

Cirasse&LugNetWork

ikos  
consultant

**Contact Unsfa** : Estelle PALUCKI : 01 45 44 58 45 - [congres@unsfa.com](mailto:congres@unsfa.com)